

শুণময়া জীবযোত্মা বিমুক্তো জ্ঞাননিষ্ঠয়া । গুণেষু মায়ামাত্রেষু দৃশ্যমানেষবস্তুতঃ ॥

বর্তমানোহপি ন পুমান্ যুজ্যতেহবস্তুভিগুণৈঃ ॥ ২ ॥

সঙ্গং ন কুর্যাদসতাং শিম্বোদরতৃপাং কচিৎ । তত্যানুগন্তমশ্রুকে পতত্যক্ষানুগাক্ষবৎ ॥ ৩ ॥

ঐলঃ সত্ৰাডিমং গাথামগায়ত বৃহচ্ছবাঃ । উর্বশীবিরহানুহৃন্নিবিঃ শোকসংযমে ॥ ৪ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

নরদেহং লক্ষ্য মন্বন্তে ভক্তিলক্ষণে আস্থিতঃ সন্ আশ্রয়ং আশ্রয়েব নিবস্তুং হিতং পরমানন্দরূপমাত্মনং মাং সমুপৈতি সমাক্
প্রাপ্নোতি ॥ ১ ॥

নৈবস্তুত্বা বিষয়সঙ্গো নায়াস্তীত্যাহ শুণমযোতি । শুণময়ী বা জীবযোনিঃ জীবোপাধিস্তয়া বিমুক্তঃ গুণেষু বর্তমানোহপি তৈ
ন যুজ্যতে সঙ্গং ন প্রাপ্নোতি অত্র হেতুঃ অবস্তাভিঃ নববস্তুভিরপ্যন্তো যুজ্যমানা দৃশ্যন্তে তত্রাহ অবস্তুত্বেন দৃশ্যমানেষু ॥ ২ ॥

তথাপি সঙ্গং বর্জয়েদিত্যাহ সঙ্গমিতি । অসতাং লক্ষণমাহ শিম্বোদরে তর্পয়ন্তীতি শিম্বোদরতৃপাঃ তেষাং কচিৎ কদাচিদপি ।
আস্তাঃ তাবদহুনাং সঙ্গঃ কিন্তু তসৈকম্যাপ্যনুগঃ অনুবর্তী । অক্ষমুগচ্ছতি যোহকুশলঃ ॥ ৩ ॥

অত্রৈতিহাসমাহ ঐলঃ পুরুষাঃ সত্ৰাট চক্রবর্তী বৃহচ্ছবঃ কীর্তিযস্য সঃ । উর্বশীবিরহাৎ প্রথমং মুহূন্ পশ্চাৎ কুরুক্ষেত্রে তাং
সমাগম্য গন্ধর্বদন্তেনাগ্নিনা দেবানিষ্টা পুনরুর্বশীলোকং প্রাপ্য শোকসংযমে শোকাপগমে সতি ততো নিকলঃ সন্ ইমাং গাথামগায়-
তেতি নবমহাক্ষানুসারেণ জ্ঞাতব্যং ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অন্তস্ত তথা তৎসঙ্গং ন কুর্যাদিত্যাহ সঙ্গং নেতি ॥ ১—৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

স্তম্বাচ্চ জীবমুক্তেনাপি ভেতব্যমিতি বক্তুং পূর্বপ্রকৃত্যঃ জীবমুক্তত্বমাহ সাক্ষিভাভ্যাং মল্লকং সংস্করণং লক্ষ্যতে যেন তমিমাং
নরদেহং লক্ষ্য মন্বন্তে ভক্তিলক্ষণে আস্থিতঃ সন্ আশ্রয়ং আশ্রয়েব নিবস্তুং হিতং পরমানন্দরূপমাত্মনং মাং সমুপৈতি সমাক্
প্রাপ্নোতি ॥ ১ ॥

স চ শুণময়ী বা জীবযোনির্জীবোপাধিস্তয়া বিমুক্তোহতএব গুণেষু বিষয়েষু মায়ামাত্রেষু প্রাকৃতেষু ভগবৎসদৃশগুণেনাপি
রহিতেষিত্যর্থঃ । বর্তমানোহপি তৈগুণৈরবস্তুভিরবস্তুলৌবস্তুভিরপি বা ন যুজ্যতে বন্ধ জীব ইব নাসক্তো ভবতি কুত অবস্তুতঃ
ন বস্তুতো দৃশ্যমানেষু বস্তুতো দৃষ্টিস্তস্ত ময়ি পরমাশ্রয়েতি ভাবঃ ॥ ২ ॥

এবস্তুতোহপ্যসংসঙ্গং ন কুর্য্যাৎ কিং পুনরন্তো নৈবস্তুত ইত্যাহ সঙ্গমিতি । অসতাং লক্ষণমাহ শিম্বোদরে তর্পয়ন্তীতি তথা
তেষাং । কিঞ্চ । তেষাং বহুনাং সঙ্গ আস্তামেকতাপি তত্যানুগঃ অনুবর্তী পতিতি ॥ ৩ ॥

অত্রৈতিহাসমাহ ঐলঃ পুরুষাঃ প্রথমং মুহূন্সন্তঃ কুরুক্ষেত্রে তাং সমাগম্য গন্ধর্বদন্তেনাগ্নিনা দেবানিষ্টা পুনরুর্বশীলোকং
প্রাপ্য শোকসংযমে ভোগাচ্ছোকাপগমে সতি বিব্রহ্মগিতমকস্মাদেবোখিতং ভক্তিজ্ঞানবৈরাগ্যং প্রাপ্য গাথামগায়তেতি নবমহাক্ষ-
কথানুসারেণ জ্ঞাতব্যং ॥ ৪ ॥

দীপিকাদীপনং ।

এবস্তুত্বা পরমানন্দরূপং মাং প্রাপ্তম্য । জীবোপাধিলিপশরীরং । গুণেষু গুণকার্যেষু দেহেন্দ্রিয়াদিষু সঙ্গং স্তব্ধঃখাদিসম্বন্ধঃ ।
তত্র গুণসঙ্গাহপ্রাপ্তৌ অবস্তুভিমিত্যাহিতঃ অবস্তুত্বেন মিত্যাভেন । দৃশ্যমানেষু জ্ঞায়মানেষু ॥ ২ ॥

তথাপি বিষয়সঙ্গাহসম্বন্ধেহপি । তচ্ছদস্য পূর্বপ্রকৃত্যনুবাদকত্বাৎ একবচনানুপপত্তমাশঙ্ক্য ব্যাচষ্টে আস্তামিতি ॥ ৩ ॥
অত্র সঙ্গবর্জনে । তত উর্বশীলোকাৎ ॥ ৪ ॥

জ্ঞাননিষ্ঠা দ্বারা ত্রিগুণময়ী জীবযোনি অবিদ্যা হইতে বিমুক্ত হইয়া ত্রিগুণময় মায়ামাত্রকে অবস্তু
রূপে দৃষ্টি করিয়া দেহে বর্তমান হইলেও জীব আর বস্তু গুণেতে লিপ্ত হয় না ॥ ২ ॥

শিম্বোদর তৃপ্তিকারি অসৎ লোকের সহিত কদাচিৎ সংসর্গ করিবে না, কারণ তাহাদিগের সহিত
সংসর্গ করিলে অন্ধের অনুগামী অন্ধের স্তায় অন্ধতম কূপে নিপতিত হয় ॥ ৩ ॥

উর্বশী বিরহে মুহমান বৃহচ্ছবাঃ সত্ৰাট ঐল নামক পুরুষা পশ্চাৎ উর্বশীলোক লাভে শোকা-
পগমে নিকল হইয়া এই সকল কথা গান করিয়াছিলেন ॥ ৪ ॥

ত্যাক্ত্বান্নানং ব্রজন্তীং তাং নগ্নাং উন্মত্তবম্পং । বিলপমম্বগাজ্জায়ে যোরে তিষ্ঠেতি বিহ্বলঃ ॥ ৫ ॥

কামানতৃপ্তোহনুজুষন্ ফুল্লকান্ বর্ষ্যামিনীঃ । ন বেদ যান্তীর্ণায়াস্তীর্কর্ষশাকৃচ্চেননঃ ॥ ৬ ॥

ঐল উবাচ ॥

অহো মে মোহবিস্তারঃ কামকশ্মলচেতসঃ । দেব্যা গৃহীতকণ্ঠা নাযুঃখণ্ডা ইমে স্মৃতাঃ ॥ ৭ ॥

নাহং বেদাভিনিমুক্তঃ সূর্যো বাভ্যাদিতোহমুয়া । মুষিতো বর্ষপুগানাং বতাহানি গতান্যুত ॥ ৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তস্য প্রাক্তনীং মোহাবস্থামাহ ত্যক্তেতি । যোরে তিষ্ঠেতি অয়ে জায়ে মনসা তিষ্ঠ যোরে বচাসি মিত্রীকণবাবহৈ হু ইত্যাদি মত্বেবিলপন্ ॥ ৫ ॥

বৈক্লব্যে কারণমাহ কামানিতি । বর্ষাণাং যামিনীঃ রাজীঃ যান্তীঃ অপযান্তীঃ । আয়াস্তীরাগামিনীঃ । উর্কশ্চা আকৃষ্টা চেতনা যস্য সঃ ॥ ৬ ॥

তস্য গন্ধর্ষলোকং প্রাপ্তস্য বহুকালমূর্ষশীসংভোগানন্তরং নির্কিণ্ডয়া গাথামাহ অষ্টাদশভিঃ । অষ্টাভিরমুতাপঃ প্রপঞ্চাতে অহো ইতি । যতো ময়া ইমে অহোরাত্রুপা আযুঃখণ্ডা ন স্মৃতাঃ ॥ ৭ ॥

তদেবাহ নাহমিতি অভিনিমুক্তঃ ময়ি রমমাণেহস্তপতঃ অভ্যাদিতো বা সূর্য্য ইতি অমুয়া উর্কশ্চা বঞ্চিতঃ বত খেদে উত অপি মুষিতো বর্ষপুগানামপি গতান্যুতাহানি ন বেদেতি ॥ ৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বর্ষ্যামিনীরিত্যাদিকং পৃথিবীস্থাবস্থাপেক্ষয়া ॥ ৫—২৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তত্র প্রাক্তনীং মোহাবস্থামাহ ত্যক্তেতি । হে জায়ে মৎপ্রাণহরগাং হে যোরে তিষ্ঠেতি বিলপন্ অম্বগাং ॥ ৫ ॥

বৈক্লব্যে কারণমাহ কামানিতি ॥ ৬ ॥

কামগ্রস্তচেতসো মম ইমে আযুঃখণ্ডা ইমাশ্চাযুঃখণ্ডানি ॥ ৭ ॥

অস্বরণমেবাহ নাহমিতি অভিনিমুক্তঃ সূর্য্যোহস্তে সতি স্বপন্ অভ্যাদিতঃ সূর্য্যো উদিতো সত্যপি স্বপন্নহং সূর্য্যাসূর্য্যং ন বেদ-

দীপিকাঙ্গীপনং ।

তস্য পুরুষবসঃ । অয় ইতি কোমলামদ্রণে । মনসা ভাবেন । যোরে ক্রুরচিত্তে । আবাং মিশ্রামিশ্রৌ ভূত্বা বচাসি প্রেমালপান্ কণবাবহৈ করবাব । হু অহো নৌ আবয়োরমদ্রা এতে অমুদিতাসঃ অমুদিতা অব্যক্তা ন সন্তি হেমবন্ধরন্ প্রীতিমতি । পরতরে পূর্ককৃতাশ্চ মদ্রানাহন্ ন নষ্টা বভূবুঃ ॥ ৫ ॥

বর্ষ্যামিনীরিত্যাদি পৃথিবীস্থাবস্থাপেক্ষয়া ॥ ৬ ॥

তত্রাষ্টাদশশ্লোকমধ্যো ॥ ৭ ॥

তদেব অস্বরণমেব ॥ ৮ ॥

আপনাকে যখন পরিত্যাগ করিয়া উর্কশী গমন করেন, তখন ঐল রাজা উন্মত্তের স্থায় নগ্ন হইয়া বিহ্বলতা বশতঃ “হে জায়ে ! তুমি গমন করিও না” ইহা বলিয়া বিলাপ করত তাঁহার অনুগামী হইলেন ॥ ৫ ॥

ঐলরাজ অনিত্যকামনার পরবশ হইয়া অতৃপ্তি বশতঃ উর্কশী কর্তৃক আকৃষ্টচিত্ত হইয়া এক বৎসর কাল রাত্রির গতগতি জানিতে পারেন নাই ॥ ৬ ॥

ঐল কহিলেন, অহো ! আমার কি মোহ বিস্তারই হইয়াছিল, উর্কশী কর্তৃক গৃহীতকণ্ঠ ও কামমুগ্ধ হইয়া আমার আয়ুর যে কিয়ৎ খণ্ড অতিবাহিত হইল তাহা আমি স্মরণও করি নাই ॥ ৭ ॥

এত কাল আমি উর্কশীকর্তৃক বঞ্চিত হইয়া সূর্য্যের অন্তগতি বা অভ্যুদয়ও জানিতে পারি নাই,

অহো ম আত্মসংমোহো যেনাত্মা যোষিতাং কৃতঃ । ক্রীড়ামৃগশ্চক্রবর্তী নরদেবশিখামণিঃ ॥ ৯ ॥
 সপরিচ্ছদমাত্মানং হিত্বা তৃণমিবেশ্বরং । যান্তীং স্ত্রিয়ং চান্নগমং নগ্ন উন্মত্তবক্রদন্ ॥ ১০ ॥
 কুতস্তত্ত্বানুভাবশ্চ তেজঃ সীশিত্বমেব বা । যোহনুগচ্ছং স্ত্রিয়ং যান্তীং খরবৎ পাদতাড়িতঃ ॥ ১১ ॥
 কিং বিদ্যায়া কিং তপসা কিং ত্যাগেন শ্রুতেন বা । কিং বিবিক্তেন মৌনেন স্ত্রীভির্ঘৃণ মনো হতং ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যেন সংমোহেন আত্মা দেহঃ ক্রীড়ামৃগোহধীনঃ ॥ ৯ ॥
 নহু প্রণয়কুপিতায়া অহুনয়ার্থমধীনতা যুক্তৈব সত্যং নহু তদন্তীতাহ সপরিচ্ছদঃ রাজ্যাদিনহিতঃ সীধরঃ চক্রবর্তিনঃ তৃণমিব
 ত্যক্তা যান্তীমপি অন্মগমং অহুগতোহস্মি ॥ ১০ ॥
 কিঞ্চ । মম প্রভাবাদভিমানো বৃথৈবেত্যাহ কুতস্তস্য মে তেজো বলং যুরো যথা পাদতাড়িতোহপি খরীমহুগচ্ছতি তদ্বৎ ॥ ১১ ॥
 এবং ভূতস্য সর্বং সীধনং বার্থমিত্যাহ কিমিতি ত্যাগেন সন্ন্যাসেন বিবিক্তেনৈকান্তদেবয়া মৌনেন বাঢ়িয়মেন ॥ ১২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নাজ্ঞাশিখঃ সূর্য্য ইতি দ্বিতীয়ার্থে প্রথমো বেদেতি ভূতেহপি লট প্রথমপুরুষশ্চাৰ্থঃ । স্পৃষ্টে যস্মিন্নন্তমেতি স্পৃষ্টে যস্মিন্দেতি চ । অংশ-
 মানভিনির্মুক্তভাদিতৌ তৌ যথাক্রমমিত্যমরঃ । কুতো নাজ্ঞাসিষমত আহ অমুয়া উর্কশ্চা মুষিতশ্চোরিতবিবেকসর্বস্ব ইত্যর্থঃ ।
 বতেতি খেদে বর্ষপূর্ণানাং বর্ষসমূহানাং অহাত্তপি ন বেদ ॥ ৮ ॥

আত্মা দেহঃ যোষিতাং ক্রীড়ামৃগঃ কৃতঃ ॥ ৯ ॥
 বতোহহং আত্মানং মাং সীধরং চক্রবর্তিনমপি তৃণমিব হিত্বা যান্তীং স্ত্রিয়মবগমং ॥ ১০ ॥
 নহু ত্বং মহাতেজঃপ্রভাবৈশ্বর্য্যঃ কথমেবং দৈন্তমালম্বসে তত্রাহ কুত ইতি তস্য মম ॥ ১১ ॥
 মতুল্যাত্তাত্তাপি বিদ্যাাদিকং সর্বং বার্থমিত্যাহ কিমিতি ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

আত্মসংমোহো মনোমোহঃ । যোষিতাং ক্রীড়ামৃগঃ কৃত ইত্যমরঃ ॥ ৯ ॥
 অত্র উর্কশ্চা তৎ প্রণয়কুপিতত্বং ॥ ১০ ॥
 সীশিত্বং নিবহৃত্বং ॥ ১১ ॥
 • এবভূতস্য স্ত্রৈণস্য ! বিদ্যায়া শাস্ত্রার্থজ্ঞানেন তপসা স্বধর্ম্মেণ । শ্রুতেন শাস্ত্রশ্রবণেন ॥ ১২ ॥

হায় ! আরও কি খেদের বিষয় এত বৎসর বৃথা গত হইয়াছে, তাহা আমি এক দিনও জানিতে পারি
 নাই ॥ ৮ ॥

অহো ! আমার কি আত্মমোহ, যে হেতু আমি নরদেব শিরোমণি চক্রবর্তী হইয়াও এত কাল
 একটা স্ত্রীর ক্রীড়ামৃগ স্বরূপ অধীন হইয়াছিলাম ॥ ৯ ॥

আমি এই ঐশ্বর্য্যাদি পরিচ্ছদ সহিত আপনার চক্রবর্তিত্বকে তৃণের আয় পরিত্যাগ করিয়া নগ্ন হইয়া
 উন্মত্তের আয় রোদন করত গমনশীলা স্ত্রীর অনুগমন করিয়াছিলাম ॥ ১০ ॥

যে ব্যক্তি গর্দভের আয় পাদতাড়িত হইয়াও গমনশীলা স্ত্রীর অনুগমন করে, তাহার প্রভাব, তেজঃ
 ও সীধরত্ব আর কোথায় থাকে ? ॥ ১১ ॥

স্ত্রী কর্তৃক যাহার মন অপহৃত হয়, তাহার আর বিদ্যা, তপস্যা, দান, অধ্যয়ন, নির্জনবাস যা মৌনা-
 বলম্বন দ্বারা কি হইতে পারে ? ॥ ১২ ॥

স্বার্থস্থাকোবিদং ধিগ্জ্ঞাং মূৰ্খং পণ্ডিতমানিনং । যোহহমীশ্বরতাং প্রাপ্য স্তোভির্গোথরবজ্জিতঃ ॥ ১৩ ॥
 সেবতো বর্ষপুগাম্ উর্কশ্চ। অধরাসবং । ন তৃপ্যত্যাশ্রুতঃ কামো বহিরাহুতিভির্ঘথা ॥ ১৪ ॥
 পুংচল্যাপহতং চিত্তং কোহস্থন্তো মোচিতুং ক্ষমঃ । আত্মারামেশ্বরমুতে ভগবন্তমধোক্ষজং ॥ ১৫ ॥
 বোধিতস্তাপি দেব্যা মে সূক্তবাক্যেন দুঃস্মতেঃ । মনোগতো মহামোহো নাপবাত্যজিতান্ননঃ ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অমৃতপুং সন্মান্যনং নিন্দতি স্বার্থসোতি দ্বাভ্যাং অকোবিদমজ্ঞাতারং গোথরবং গৌরিব থর ইবেতি ॥ ১৩ ॥
 অধরাসবং সেবমানস্য আশ্রভূমনসি পুনঃ পুনরুদ্ভবন্ ॥ ১৪ ॥
 এবমষ্টেতি নির্মেদো নিক্রপিতঃ । ইদানীং তস্য বিবেকমাহ পুংচল্যোতি দশভিঃ । অয়ং ভাবঃ । কর্মভির্দেবানিষ্টা । দুঃখমেব
 প্রাপ্তোহস্মি অতঃ পরমেশ্বরমেব ভজয়েমিতি ॥ ১৫ ॥
 পরমেশ্বরপ্রসাদং বিনা দেবৈরুপাদিতাদপি বেদবাক্যামোহো ন নিবর্ত্তত ইত্যাহ । বোধিতস্তাপি ইতি দেব্যা উর্কশ্চ। সূক্তবাক্যেন
 যথার্থবচনেন । পুরুষো মা মৃথা প্রতপ্তো মা ত্বা বৃকাসো অশিবা অহাঃ মাক্ষাতৃকামঃ আশিবা স উক্ষন্ ন বৈ স্তৈগানি সখ্যানি সন্তি
 শালাবৃকাণাং হৃদয়াত্তেতা ইত্যাদিনা ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সেবতঃ সেবমানস্ত আশ্রভূমনোজ্ঞতঃ ॥ ১৪ ॥
 নহু তর্হীদানীং তস্মাদধরাসবাং কেন মোচিতঃ প্রাপ্তেদৃশবৈতুষ্যোহসি তত্রাহ পুংচল্যোতি মোচিতুং মোচয়িতুং । আত্মারামে-
 শ্বরমিতি আত্মারামোহপি মাদৃশস্ত দেহারামস্ত চিত্তং প্রাপ্তো ন শক্নোতি । কিম্বাত্মারামেশ্বরঃ পরমেশ্বর এব শক্নোতীতি ভাবঃ ।
 তত্র হেতুর্নিবর্তিতশৈশ্বর্যমাবেত্যাহ ভগবন্তং মনোচনে পরমসমর্থং । অধোক্ষজং অধঃকৃতং তিরস্কৃতং ভবেৎ । অধোক্ষজমৈজ্জি-
 যকং জ্ঞানং যস্মাতঃ ॥ ১৫ ॥
 ত্যৈবোরুশীহন্তরমুপাদিতাদৈবরাগাদেব তব মোহোপগত ইতি চেরহীত্যাহ । বোধিতস্তেতি নাপবতি নাপযযৌ ॥ ১৬ ॥

দীপিকাদীপনং ।

স্বার্থস্য মুক্তিলাক্ষণস্য ঈশ্বরতাং রাজরাজতাং ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥
 ভগবন্তমুতে ইতি ভগবানেব ভক্তস্য চিত্তং মোচিতুং প্রভূর্নাশ্তে দেগ ইত্যর্থঃ । অতএব পরমেশ্বরমেব ভজয়েমিতি ভাবার্থোল্লেখঃ ॥ ১৫ ॥
 হে পুরুষব স্বং মা মৃথা মা ম্রিয়স্ব । মা প্রতপ্তঃ মদ্বিরহেণ মা প্রতপ্তো ভব অশিবাসঃ অশিবা অমঙ্গলা বৃকাস ইজ্জিয়লক্ষণা বৃকাস্তা
 ত্বাং মা উক্ষন্ মা ভক্ষয়েয়ুঃ ইজ্জিয়বশো মা ভবেত্যর্থঃ । স্তৈগানি স্ত্রীসখ্যকীনি সরগ্যানি বিশ্বাসা ন সন্তি তাস্থ বিশ্বাসো ন কর্তব্য
 ইত্যর্থঃ । যতএতা এতাসাং স্ত্রীণাং হৃদয়ানি শালাবৃকাণাং শুনামিব নবনবাকাজ্জীনি ইতি মন্ত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

যে আমি প্রভু হইয়াও গো গর্দভবৎ স্ত্রীকর্তৃক পরাজিত হইয়াছি, মূৰ্খ ও পণ্ডিতাভিমानी এবং
 স্বার্থবিষয়ে অনভিজ্ঞ সেই আমাকে দিক্ ॥ ১৩ ॥

বহুকাল পর্য্যন্ত উর্কশীর অধরস্রধা পান করিয়াও আহুতি দ্বারা বহির ন্যায় আমার কামের তৃপ্তি
 হইল না, বরং আরও বৃদ্ধিই হইয়া উঠিল ॥ ১৪ ॥

আত্মারাম, ঈশ্বর, ভগবান্, অধোক্ষজ ব্যতীত কুলটা কর্তৃক অপহৃতচিত্তকে আর কোন্ ব্যক্তি
 প্রত্যাবৃত্ত করিতে সমর্থ হয় ॥ ১৫ ॥

আমি অজিতেন্দ্রিয় দুঃস্মৃতি, উর্কশী কর্তৃক প্রবোধবাক্যে বোধিত হইয়াও আমার মনোগত মহা-
 মোহ অপগত হয় নাই ॥ ১৬ ॥

কিমেতয়ানোহপকৃতং রজ্জ্বা বা সর্পচেতসঃ । দ্রষ্টুঃ স্বরূপাবিছুষো যোহহং যদজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥১৭
 কায়াং মলীমসঃ কায়াৌ দৌর্গন্ধাদ্যাত্মকোহশুচিঃ । কণ্ঠাঃ সৌমনসাদ্যাছ্ধ্যাসোহবিদ্যায়া কৃতঃ ॥১৮
 পিত্রোঃ কিং স্বং নু ভাৰ্য্যায়াঃ স্বামিনোহগ্নেঃ শ্বগৃধ্রয়োঃ । কিমাত্মনঃ কিং স্নহদামিতি যো নাবসীয়তে ॥১৯

শ্রীধরস্বামী ।

পূৰ্ণং পুংশ্চল্যাপদ্বতং চিত্তমিত্যাदिना तस्या अपकारोहस्तुतः । इदानीं ममैवायमपराध इत्याह किमेतयेति नोह्माकं
 कामिनामेतया किमपकृतं न किमपि यथा रज्जुस्वरूपाविछुषो रज्जुद्रष्टुः पुंसः तस्यां सर्पकलनया विद्यामानस्यापि रज्ज्वा किमपि
 नापकृतं तद्वत् । यद्व्याप्तं योहमेवस्तुतः स एवाजितेन्द्रियत्वादपराधीतार्थः ॥ १७ ॥

নহু তথাপি সৈব সৌগন্ধ্যাদিশুণৈঃ সংমোহমূলমিত্যাশঙ্ক্য তেহপি গুণাঃ স্বপরিবর্তিতা এবত্যাহ কায়মিতি চতুর্ভিঃ ।
 মলীমসঃ অতিমলিনঃ স্তমসঃ কুসুমামিব অগন্ধসৌকুমার্যাাদি সৌমনস্যাং শোভনমনোভাবো বা ॥ ১৮ ॥

মমত্বমপি তান্ন পৰিকল্পিতমেবেত্যাহ । পিত্রোঃ কিং স্বং কায়াঃ জনকত্বাৎ । নু বিতর্কে ভাৰ্য্যায়া বা ভোগপ্রদত্বাৎ । অত্রাপ্যুক্ত-
 মপ্যেতৎ ত্রায়তুল্যত্বাহত্বং স্বামিনো বা অধীনত্বাৎ অগ্নেৰ্বা অন্ত্যেষ্টীয়াং তদাহতিত্বাৎ শ্বগৃধ্রয়োৰ্বা ভক্ষ্যত্বাৎ কিম্বা আত্মনস্তৎকৃত-
 শুভাশুভভাগিত্বাৎ স্নহদাঃ বা উপকারিত্বাৎ এবং যো ন নিশ্চীয়তে ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

পুংশ্চল্যাপদ্বতমিতি পূৰ্ব্বমুক্তং ইদানীন্ত মমৈবায়াং দোষো ন তস্তা ইত্যাহ কিমেতয়েতি । এতয়া উৰ্বশা নোহ্মাকং কিমপকৃতং
 ন কিমপি সর্পচেতসৌ জনসা রজ্জ্বা বা কিমপকৃতং ন কিমপি । যতো রজ্জুস্বরূপমবিছুষন্তৈব দোষঃ স হি স্বাজ্ঞানাদেব বিভেতি ।
 যদ্ব্যাসাদহমপি তথৈবাজিতেন্দ্রিয়ো মোহমেতাদৃশমভজং ॥ ১৭ ॥

নহু তদপি সৈব সৌরূপ্য সৌরভ্য মাধুর্যাাদি স্বশুণৈশ্চদীয়সংমোহমূলমিতিচেত্নৈবঃ তেহপি গুণাঃ মদবিবেক-পরিবর্তিতা এব
 ত্যাহ কায়মিতি । বস্তুবিচারতো মলীমসোহতিমলিন এব কায়ঃ ক । স্তমসঃ পুষ্পাণামিব সৌরভ্য সৌকুমার্যাাদিকং সৌমনস্যং
 তদাদ্যাং গুণা বা ক । কিন্তু মমত্বমপ্যসম্যাকারোপো ময়া স্বমোহেনৈব কৃতঃ ॥ ১৮ ॥

সামান্যতো দেহমাত্রেহপি মমত্বমবিবেককল্পিতমেবেত্যাহ পিত্রোঃ কিং স্বময়ঃ কায়াঃ জনকত্বাৎ নু বিতর্কে ভাৰ্য্যায়া বা ভোগ-
 প্রদত্বাৎ স্বামিনঃ পত্নীৰ্বা ভোগ্যত্বাৎ । অগ্নেৰ্বা অন্ত্যেষ্টীয়াঃ তদাহতিরূপত্বাৎ । শ্বগৃধ্রয়োৰ্বা ভক্ষ্যত্বাৎ কিং বা আত্মনস্তৎ কৃত শুভা-
 শুভভাগিত্বাৎ স্নহদাঃ বা তদুপকারকত্বাৎ । এবং যো ন হি নিশ্চীয়তে ॥ ১৯ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

এবমুতঃ । গুণারোপেণ রমমাণোহমেবাপরাধীলক্ষণায়ত্যাতিত্ব ইত্যুক্তং ॥ ১৭ ॥

তথাপি অপরাধিত্বেহপি । তেহপি সৌগন্ধ্যাদিশুণা অপি গন্ধসৌকুমার্যাাদীত্যাदिना सौन्दर्यालव्यापरिग्रहः मूलत्वादिना सौरसा
 सौखर्यादिपरिग्रहः । पूर्वार्थे स्तमसामिव परिणामविश्वसत्त्वमपि प्रसक्तमतो वेति शोভনমনোভাবো হি ভাবহাবহেলাদ্যাশঙ্ক্যঃ ॥ ১৮ ॥

তস্মি জীদেহে । অত্র জীদেহপ্রकरणे । एतत्वं भार्याया इति पदं ज्ञीदेहस्य भार्यादेहवासस्यैव अनुपयुक्तमसम्भ्रमपि त्राय-
 त्वत्वात् भार्याया यथा भोगप्रदत्तः तथा पतनरपीति दृष्टान्ततुल्यत্বाहतिनिर्वाहः । तदाहतिवादमाहतितात्वं तत्कृतेति देह-
 कृत पुण्यपापभागित्वात् ॥ १९ ॥

উৰ্বশীই বা আমার কি অপকার করিল, রজ্জুর স্বরূপ না জানিয়া যে ব্যক্তি তাহাতে সর্প দেখে
 রজ্জু তাহার কি করিবে, তদ্রূপ আমিই ভ্রান্ত ও অজিতেন্দ্রিয় ॥ ১৭ ॥

কোথায় বা দুর্গন্ধাত্মক অশুচি এই স্তমল শরীর, আর কোথায় বা সৌমনসাদি গুণ, এত পৃথক্
 হইয়াও অজ্ঞান দ্বারা একীকৃত হইয়াছে ॥ ১৮ ॥

পিতার জনকত্বমাত্র, ভাৰ্য্যার ভোগপ্রদত্ব মাত্র, স্বামির অধীনতা মাত্র, অগ্নির অন্ত্যেষ্টিক্রিয়াতে
 আহুতি মাত্র, কুকুর গৃধ্র প্রভৃতির ভক্ষা মাত্র, আত্মার তৎকৃত শুভাশুভভাগিত্ব মাত্র, যক্ষুগণের
 উপকারিত্ব মাত্র, দেহে সম্বন্ধ, যে ব্যক্তি নিরূপণ না করে সেই মুগ্ধ হয় ॥ ১৯ ॥

তস্মিন্ কলেবরেহমেধ্যে তুচ্ছনিষ্ঠে বিসজ্জতে। অহো স্বভদ্রং স্ননসং স্মৃতিতঞ্চ মুখং স্ত্রিয়াঃ ॥ ২০ ॥

তুচ্ছাংসরুধিরস্নায়ুমেদোমজ্জাস্বিসংহতো। বিধু ত্রপূয়ে রমতাং কুমীণাং কিয়দন্তরং ॥ ২১ ॥

অথাপি নোপসজ্জত স্ত্রীষু স্ত্রৈণেষু চার্ঘবিৎ। বিষয়েন্দ্রিয়সংযোগান্ননঃ ক্ষুভ্যতি নাশ্রুতা ॥ ২২ ॥

অদৃষ্টাদশ্রুতাত্ত্বাবান্ন ভাব উপজায়তে। অসংপ্রযুক্ততঃ প্রাণান্ শাম্যতি স্তিমিতং মনঃ ॥ ২৩ ॥

ত্রীধরস্বামী।

তুচ্ছা কুমিবিড়্ ভঙ্গলক্ষণা নিষ্ঠা অস্তো যস্য তস্মিন্ কলেবরে কায়ে প্রিয়তেন গৃহীতে। বিসঙ্গমোহ অহো ইতি স্ননসং শোভন-
নাসিকং ॥ ২০ ॥

অতো গুণারোপেণ রমমাণা মাদৃশাঃ কুমিসমা ইত্যাহ স্বগাদিসংহতো তৎসজ্জাতে মেহে বিধু ত্রাদিসংহতো রমতাং কুমীণাং ॥ ২১ ॥

যদ্যপোবাং বিভৎসিতা এব স্ত্রিয়ঃ অথাপি নোপসজ্জত অবলোকনাদিনাপি সঙ্গঃ ন কুর্যাৎ। অর্থবিৎ বিবেকী। অত্র হেতু-
বিষয়েতি ॥ ২২ ॥

নহু কচিগ্নিমীলিতনয়নাদেরপি মনঃক্ষোভো দৃশ্যতে সত্যং সোহপি পূর্বদর্শনাদিকং বিনা ন ভবতীত্যাহ অদৃষ্টাদিত্যি। ভাবাং
পদার্থাৎ। ভাবো মনঃক্ষোভঃ। অতঃ প্রাণানিদ্రిয়াণি অসংপ্রযুক্ততঃ নিষচ্ছতঃ স্তিমিতং নিশ্চলং সৎ ॥ ২৩ ॥

ত্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

তুচ্ছলোকনিষ্ঠে নিন্দ্যাকলে বা বিসজ্জতে বিসজ্জনপ্রকারমাহ অহো ইতি ॥ ২০ ॥

বিধু ত্রপূয়ে তন্ময়ে দেহে রমমাণানাং মাদৃশানাং কুমীণাং কিয়দন্তরং ন কিয়দপি ॥ ২১ ॥

যদ্যপোবাং বিভৎসিতা এব স্ত্রিয়স্তথাপি তাসু জনা উপসজ্জস্তে বেত্যতো নিষিধ্যতি অথাপীতি। অর্থবিৎ বিবেকীতু তথাপি ন
তাসু বিসজ্জৎ। তদর্শনাদপি দূরে তিষ্ঠেৎ যতো বিষয়েতাদি ॥ ২২ ॥

নহু নির্জনে স্থিতস্যপি মূনৈর্মনঃক্ষোভঃ কচিদৃশ্যতে সত্যং স খলু প্রাচীনস্বীদর্শনসংস্কারোপ এবতি সোপপত্তিকমাহ
অদৃষ্টাদিত্যি তস্মাৎ প্রাণান্ ইন্দ্রিয়াণি জীবিরয়েণ সংপ্রযুক্ততো জনস্য মনস্তিমিতং নিশ্চলং সৎ শাম্যতি ॥ ২৩ ॥

দীপিকাধীপনং।

বিসঙ্গমেবাসক্তিপ্রকারমেবেত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

অতস্তুচ্ছনিষ্ঠত্বাৎ গুণারোপেণ শ্রেষ্ঠত্বাধায়েন ॥ ২১ ॥

বিভৎসিতাঃ স্নাত্তাপ্পদাঃ। অত্র সঙ্গাহকরণে ॥ ২২ ॥

সোহপি নিমীলিতনয়নস্য মনঃ ক্ষোভোহপি অভঃ দৃষ্টশ্রুতভাবানাং মনঃক্ষোভকত্বাৎ ॥ ২৩ ॥

পরিণাম তুচ্ছ, অমেধ্য এই কলেবরে, অহো কি সুন্দর ভাব, কি নাসা, কি হাশ্ব, কি মুখস্ত্রী, এই
বলিয়া স্ত্রীর প্রতি অনুরক্ত হয় ॥ ২০ ॥

ত্বক্, মাংস, রক্ত, শিরা, মেদ, মজ্জা, অস্থিসমূহ এবং বিষ্ঠা মূত্রের আধারমাত্র এই শরীর লইয়া
যে ব্যক্তি রমণ করে, কুমির সহিত তাহার কি প্রভেদ আছে? ॥ ২১ ॥

বিবেকী ব্যক্তি এইরূপ জানিয়া স্ত্রীর প্রতি ও স্ত্রীজিত পুরুষের প্রতি আসক্ত হয়েন না, যে হেতু
বিষয়েন্দ্রিয় সংযোগেই মনঃ ক্ষুব্ধ হয়, তস্তিম হয় না ॥ ২২ ॥

দর্শন, শ্রবণ ভিন্ন কখনই মনের ক্ষোভ জন্মে না, অতএব যিনি ইন্দ্রিয়গণকে সংযত করিয়াছেন,
তাহারই মন নিশ্চলরূপে শান্ত হয় ॥ ২৩ ॥

তস্মাৎ সঙ্গো ন কর্তব্যঃ স্ত্রীষু স্ত্রৈণেষু চেচ্ছ্রিয়ৈঃ । বিদুষাঞ্চাপ্যবিশ্রবঃ ষড়্‌বর্গঃ কিমু মাদৃশাং ॥ ২৪

শ্রী ভগবানুবাচ ॥

এবং প্রণায়ম্ পদেবদেবঃ স উর্ধ্বশীলোকমথো বিহায় ।

আত্মনিমাত্মন্যবগম্য মাং বা উপারমজ্জ্ঞানবিধূতমোহঃ ॥ ২৫ ॥

ততো হুঃসঙ্গমুৎসজ্য সংস্খ সজ্জত বুদ্ধিমান্ । সন্ত এবাস্ত ছিন্দন্তি মনোব্যাসঙ্গমুক্তিভিঃ ॥ ২৬ ॥

সন্তোহনপেক্ষা মচ্ছিত্তাঃ প্রশান্তাঃ সমদর্শিনঃ । নির্মগা নিরহঙ্কারা নিবন্দা নিষ্পরিগ্রহাঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ইচ্ছ্রিয়ৈঃ কৃত্বা অবিশ্রবঃ অবিশ্বসনীয়ঃ । মাদৃশামবিবেকিনাং ॥ ২৪ ॥

ফলিতমাহ এবমিতি দ্বাভ্যাং । নৃপেষু চ দেবেষু চ দীবাভীতি তথা ॥ ২৫ ॥

উক্তিভির্হিতোপদেশৈরিত্যি তীর্থদেবাদিসঙ্গাদপি সংসঙ্গঃ শ্রেয়ানিতি দর্শয়তি ॥ ২৬ ॥

সতাং লক্ষণমাহ সন্ত ইতি । বিশেষণাষ্টকস্ত যথেষ্টং হেতুহেতুমদ্ব্যভাঃ ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

ইচ্ছ্রিয়ৈঃ শ্রোত্বেনেত্ৰাদিষেফেনাপি সঙ্গো ন কর্তব্য ইত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

জানাং পূর্বমেব কূতোহপি লক্কাং বিধূতো মোহো যস্ত সঃ । পুংসল্যাপহৃতং চিত্তমিত্যাदि প্রাচীনতদ্বাক্যাদেব ভগবজ্জ্ঞান-
সম্ভাবোপলক্ষেঃ । ততো হুঃসঙ্গমুৎসজ্য ইত্যন্তরবাক্যস্বারস্তাচ্ছ ॥ ২৫ ॥

অসংসঙ্গত্যাগেহপি ন কিঞ্চিং স্ত্র্যাং কিম্ব সংসঙ্গেনৈবেত্যাহ তত ইতি ॥ ২৬ ॥

মচ্ছিত্তা ইতি বিশেষাং । তস্ত চানপেক্ষবাদিকং স্বরূপগুণানুবাদমাত্রং বিষয়ান ধ্যায়তশ্চিত্তমিত্যাদেঃ ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অবিশ্রবঃ অবিশ্বসনীয় ইত্যর্থঃ । ষড়্‌বর্গঃ ষড়্‌চ্ছ্রিয়বর্গঃ ॥ ২৪ ॥

নৃপেষু দেবেষু চ দীবাভীতি তথা আত্মনি মনসি আত্মানং প্রেমাস্পদং মাং অবগম্য ভক্ত্যা অমুভূয় উপারমত শরীরং তত্যাজ ॥ ২৫ ॥
ব্যাসঙ্গং বিরুদ্ধামাসক্তিং । সন্ত এবেতোব কারণে স্কৃততীর্থদেবশাস্ত্রজ্ঞানাদীনাং ন তাদৃশং সামর্থ্যমিতি জ্ঞাপিতং ॥ ২৬ ॥

সন্ত এব কে তে যে বসন্তি শুভপ্রদান্তেষামুক্তরশ্চ কা ইতাপেক্ষায়ামাহ সন্ত ইতি দ্বাভ্যাং । অনপেক্ষা কর্মজ্ঞানাদীন্ স্বার্থং দেব-

দীপিকাধীপনং ।

যতঃ সঙ্গস্যানর্থহেতুত্বং তস্মাৎ ॥ ২৪ ॥

অথো সাকল্যেন সবাসনমিত্যর্থঃ । আত্মনি জীবায়নি আত্মানং নিযন্ত্বেন স্থিতং পরমাত্মানং মাং মদংশমবগম্য জ্ঞাত্বা উপার-
মন্ত্যক্লেষ্টদেবস্যা মম স্বরণপরায়ণো বভূবেত্যর্থঃ । নমু মোহলক্ষণপ্রতিবন্ধকসম্ভাবে উপরামঃ কথং সঙ্গচ্ছেৎ তত্রাহ জ্ঞানেতি । জ্ঞানমত্র
ভগবজ্জ্ঞানমেব গ্রাহ্যং নতু নির্বিশেষত্রন্ধানুসন্ধানং । আত্মারামেশ্বরমুতে ভগবন্তমধোক্ষজমিতি তদ্বাক্যং । ততো হুঃসঙ্গমুৎসজ্য-
ত্যন্তর স্বারস্তাচ্ছ ॥ ২৫ ॥

যতঃ সঙ্গত্যাগেন পুরুষবাঃ কৃতার্থো বভূব ততো হেতোঃ ॥ ২৬ ॥

মচ্ছিত্তা ইতি বিশেষাং । অনপেক্ষবাদিকস্ত স্বরূপগুণানুবাদমাত্রং ॥ ২৭ ॥

অতএব স্ত্রী ও স্ত্রৈণের সহিত ইচ্ছ্রিয় দ্বারা সংসর্গ করিবে না, যে হেতু জ্ঞানদিগেরও ষড়্‌বর্গের
উপর বিশ্বাস নাই, তাহাতে আমাদিগের আর কথা কি ? ॥ ২৪ ॥

ভগবান্ কহিলেন, নরদেব-শিখামণি ঐলরাজ এইরূপ উল্লেখ করত উর্ধ্বশীলোক পরিত্যাগ পূর্বক
আত্মাতে আত্মরূপে আমাকে দেখিয়া জ্ঞান দ্বারা মোহ নাশ করত উপরত হইয়াছিলেন ॥ ২৫ ॥

অতএব বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি হুঃসঙ্গ পরিত্যাগ পূর্বক সাধুসঙ্গে আসক্ত হইবেন, যে হেতু সাধুগণ
উপদেশ দ্বারা তাঁহার মনোব্যথা নষ্ট করেন ॥ ২৬ ॥

সতের লক্ষণ এই যে, যাহারা নিরপেক্ষ, মদগতচিত্ত, প্রশান্ত, সমদর্শী, মমতান্বিত, নিরহঙ্কার, দ্বন্দ্ব-

তেষু নিত্যং মহাভাগ মহাভাগেষু মৎকথাঃ । সম্ভবন্তি হি তা নৃণাং জুঘতাং প্রপুনন্ত্যহং ॥ ২৮ ॥
তা যে শৃণুন্তি গায়ন্তি হনুসোদন্তি চাদৃতাঃ । মৎপরাঃ শ্রদ্ধধানাশ্চ ভক্তিং বিন্দন্তি তে ময়ি ॥
ভক্তিং লব্ধবতঃ সাধোঃ কিমন্যদবশিষ্যতে । ময়ানন্তগুণে ব্রহ্মণ্যানন্দানুভবাত্মনি ॥ ২৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নচ তেষু পদেদ্যাপেক্ষাপি কেবলং তৎসমিধিরেব তারয়তীত্যাহ ভেদ্যতি সপ্তভিঃ ॥ ২৮ ॥
শ্রবণাদিতরেব মৎপরাঃ শ্রদ্ধধানাশ্চ সন্তো ভক্তিং বিন্দন্তি ॥ ২৯ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রপুনন্তীতি প্রশংসঃ স্বতএব তেষাং পুনান্বাং ॥ ২৮ ॥
মৎকথানাঞ্চ ন কেবলং পাবনতামাত্রং কিস্ত্রভ্যাসেন ভক্তিপ্রদায়িতাপীত্যাহ তা ইতি ॥
ভক্তেস্তু ভক্তিরেব ফলমিত্যাহ ভক্তিমিতি । তত্র হেতুঃ ময়ীতি । ব্রহ্মণি সর্বতো বৃহত্তমে । তদেবাহ আনন্দেতি । আনন্দাকীমানি ভূতানি জায়ন্তে ইত্যাদেঃ, কোহেবাগ্ভ্যাং কঃ প্রাণাদিত্যাদেঃ শ্রুতেরানন্দশ্চৈব পরমবৃহত্তমমিতি । তত্রাপি অনন্তগুণে । মধুরানন্তগুণবৈচিত্র্যমিতি । ততশ্চ পরমাত্মপরমবৃহত্তমমিত্যর্থঃ । সর্বাংশেন পূর্ণত্বাৎ । এবমুতেচ যা ভক্তিঃ সৈব পরম-পুরুষার্থতয়োগ্যযুক্ত্যে । তাদৃশানন্দাত্মকত্বাদিত্যি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

মহুযাদীশ্চ নাপেক্ষন্তে ইতি তে তথা । তর্হি ত্বামপি নাপেক্ষন্তে তত্রাহ মচ্ছিতা ইতি । অচ্ছিতাঃ কংসাদয়োহপ্যভূবন্তত্রাহ প্রশাস্তাঃ অক্রোধনাঃ । যদি তান্ কেচিদ্ধিযন্তি তর্হি তেষু কথনক্রোধনাস্তত্রাহ সমদর্শিনঃ । স্ববদ্ধুশ্রুতট্টাদিষু তুল্যদৃষ্টয়ঃ তত্র হেতুরহঙ্কার-জয় এবত্যাহ নিশ্চয়া নিরহঙ্কারা ইতি । অতএব মানাপমানাদ্যোস্তলাভান্নির্বন্ধাঃ । নহু পুত্রকলত্রাদিমন্ত্বেনৈতাদৃশত্বঃ সম্ভবে-ত্তত্রাহ নিস্পরিগ্রহাঃ তাকপরিগ্রহাস্তাক্তদাসক্তয়ো বা যে মদ্বক্তাস্তে সন্তঃ ॥ ২৭ ॥

তেষামুক্তয়ো হি মৎকথা এবত্যাহ তেদ্বিতি ॥ ২৮ ॥

কিমন্তু ফলমবশিষ্যতে ন কিমপি ভক্তিরেব সর্বফলরূপত্বাদিত্যি ভাবঃ । তত্রানন্দগুণে অনন্তসচ্চিদানন্দাত্মকাহঙ্কারমগ-কারাদিগুণে ইতি প্রেমা ব্রহ্মণীতি মুক্তিঃ । আনন্দাত্মভবেতি ব্রহ্মব্রহ্মভবোহপি তত্ত্বাহুসঙ্গিকঃ তাদেবেতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

দীপিকাধীপনং ।

প্রশংসেন তেষাং সঙ্গমাত্রস্যেব পাবনত্বং তদ্ব্যখ্যায়ান্ত কিমুতেতি ব্যঞ্জিতং ॥ ২৮ ॥

কথাবিষয়কমাদরমাদৃতিঃ সা বিদ্যতে যেবাং তে আদৃতাঃ । অর্শ আদিত্যো মত্বার্থীয়োহ্চ । ভক্তিং প্রেমলক্ষণং ॥

ভক্তেস্তু ভক্তিরেব ফলমিত্যাহ ভক্তিমিতি । ব্রহ্মণি স্বরূপগুণাভ্যাং বৃহত্তমে তদেবাহ আনন্দেতি । আনন্দাকীমানি ভূতানি জায়ন্ত ইত্যাদি শ্রুতঃ তস্যেব বৃহত্তমত্বং । এবং স্বরূপেণ বৃহত্তমত্বমুক্তা গুণেনাপ্যাহ অনন্তগুণা ইতি । মধুরানন্তগুণবৈচিত্র্যমিতি স্বয়ং তগবত্বেন সর্বাংশপূর্ণত্বাৎ । এবমুতমদ্বিষয়কভক্তেঃ পঞ্চমপূনর্নত্বেন পরমফলত্বমেবোপযুক্ত্যে ইতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

ধর্ম বিরহিত ও নিস্পরিগ্রহ, তাহারাই সাধু ॥ ২৭ ॥

হে মহাভাগ উদ্ধব ! সেই সকল সাধু ব্যক্তির নিকটে শিষ্টলোকের হিতজনক আগার কথা উপস্থিত হয় এবং তাহা শ্রবণ করিলে ভক্তদিগের হিতকারী হইয়া পাপ মোচন করে ॥ ২৮ ॥

যে সকল ব্যক্তি আগার প্রতি শ্রদ্ধাপূর্বক আদরের সহিত সেই সকল কথা শ্রবণ করে বা গান করে কিম্বা তাহাতে অনুমোদন করে, তাহার আগাতে ভক্তি লাভ করে । আমি অনন্তগুণ, আনন্দানুভবাত্ম পরব্রহ্ম, অতএব যে সাধু ব্যক্তি আগাতে ভক্তি লাভ করিয়াছে, তাহার আর অন্য অবশিষ্ট কি আছে ॥ ২৯ ॥

যথোপশ্রয়মাগস্ত ভগবন্তং বিভাবন্তঃ । শীতং ভয়ং তমোহপ্যোতি সাধুন্ সংসেবতস্তথা ॥ ৩০ ॥

নিমজ্জোন্মজ্জতাং ঘোরে ভবাকৌ পরমায়ণং । সন্তো ব্রহ্মবিদঃ শান্তা নৌদৃঢ়েবাস্পু মজ্জতাং ॥ ৩১ ॥
অন্নং হি প্রাণিনাং প্রাণ আর্তানাম্ শরণং ব্রহ্মং । ধর্মো বিত্তং নৃণাং প্রেত্য সন্তোহর্বাধিত্যতোহরণং ॥ ৩২ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

বিভাবন্তুমগ্নিং সেবমানস্ত অপ্যোতি নশ্রুতি যথা তথা কস্মাদি জাভ্যঃ আগামি সংসারভয়ং তন্মূলমজ্জানঞ্চ নশ্রুতীত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

নিমজ্জোন্মজ্জতাং উচ্চাবচা যোনীর্গচ্ছতাং পরমায়ণং পরমাশ্রয়ঃ ॥ ৩১ ॥

কিঞ্চ । যথা অন্নমেব প্রাণো জীবনং অহমেব যথা শরণং ধর্ম্য এব যথা প্রেত্য পরলোকে বিত্তং তথা সন্ত এবাবাক্ সংসারপতনা-
দ্বিভ্যতঃ পুংসঃ অরণ্য শরণং ॥ ৩২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এবমস্যাপি প্রকরণস্য পূর্বপূর্ববদেব নিষ্ঠাং দর্শয়িত্বা পূর্বোদ্দিষ্টানাং সতাং স্বরূপগুণমপ্যাহ যথেন্তি চতুর্ভিঃ । উপশ্রয়মাগস্য
ফলবিশেষকামনয়া যজ্ঞার্থং সেবমানস্য অতএব ভগবন্তমিত্যুক্তং ॥ ৩০—৩২ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

বিভাবন্তুমগ্নিং । স্বীয়োদনসিদ্ধার্থমুপশ্রয়মাগস্ত অপ্যোতি নশ্রুতি । তথৈব ভজনসিদ্ধার্থং সাধুন্ সংসেবমানস্ত কস্মাদি জাভ্যঃ
সংসারভয়ং ভজনবিঘ্নচ ॥ ৩০ ॥

নিমজ্জোন্মজ্জতাং নীচোচ্চ-যোনীর্গচ্ছতাং পরমায়ণং পরমাশ্রয়ঃ ॥ ৩১ ॥

যথা প্রাণিনামন্নার্থিনামন্নমেব প্রাণাঃ । অন্নং বিনা প্রাণা ন সিদ্ধান্তি তথৈব ভক্তীচ্ছনাং সন্ত এব ভক্তিঃ তান্ বিনা ভক্তি ন
সিদ্ধান্তি । যথৈবার্তানামন্নানামহমেব শরণং রক্ষকস্তথৈব ভক্তীচ্ছনাং সন্ত এব রক্ষকাঃ যথৈব নৃণাং প্রেত্য মুহা কালপাশাদ্বিভ্যতাং
ধর্ম্য এব বিত্তং শরণং । তথৈব নরস্য ভজনমার্গং প্রাপ্য বর্তমানস্য অর্কাক্ ইত্যন্ততঃ কামক্রোধাদিবন্ধপাতিপাশাদ্বিভ্যতঃ সন্ত এব
ভুক্তিমাগ্নরক্ষকাঃ শরণং ॥ ৩২ ॥

দীপিকাঙ্গীপনং ।

তস্যাংচ সংসঙ্গৈকজীবাতুত্বাং পূর্বোদ্দিষ্টানাং সতাং স্বরূপগুণমপ্যাহ যথেন্তি চতুর্ভিঃ । উপশ্রয়মাগস্য ফলবিশেষকামনয়া
যজ্ঞার্থং সেবমানস্য অতএব ভগবন্তমিত্যুক্তং । তন্মূলং ভয়কারণং ॥ ৩০ ॥

শান্তা মগ্নিষ্ঠবুদ্ধয়ঃ । অতএব মদমুগ্রহাং ব্রহ্মবিদঃ মদ্বিত্তিরূপাহুসমাগাবির্ভাবং ব্রহ্মাপি জানন্তঃ । তজ্জুতং সত্যব্রতং প্রীতি শ্রীমংস্যা-
দেবেন । মদীয়ং মহিমানঞ্চ পরং ব্রহ্মেন্তি শব্দিতং । বেৎস্যাসাহুগ্রহীতং মে সংপ্রৈর্বিবৃতং হৃদীতি ॥ ৩১ ॥

প্রাণিনাং বহুত্বাং প্রাণা ইতি বহুবচনং । অন্নমিত্যেকত্বং সামান্ত্যতিপ্রায়েণ জীবনমিতি ব্যাখ্যাপি তথৈব প্রাণ ইত্যেকবচনান্তোহপি
কচিং পাঠঃ । যথা তথা শকৌ গমৌ ॥ ৩২ ॥

ভগবান্ অগ্নিদেবকে আশ্রয় করিলে যেমন লোকের শীত, অন্ধকার ও ভয় থাকে না, তদ্রূপ সাধুকে
আশ্রয় করিলে সকল পাপ ধ্বংস হয় ॥ ৩০ ॥

জলমগ্ন ব্যক্তির নৌকার ন্যায় শান্ত, সাধু ব্রহ্মজ্ঞেরা যোর ভবসমুদ্রে নিমগ্ন ব্যক্তির পরম গতি
স্বরূপ হয়েন ॥ ৩১ ॥

যেমন অন্ন প্রাণিদিগের প্রাণ ও যেমন আমি আর্তদিগের রক্ষক, এবং যেমন ধর্ম্য মনুষ্যদিগের
পরকালের ধন, তদ্রূপ সাধুগণ সংসারপতনে ভীত লোকদিগের রক্ষক ॥ ৩২ ॥

সন্তো দিশন্তি চক্ষুঃষি বহিরর্কঃ সমুখিতঃ । দেবতা বাক্রবাঃ সন্তঃ সন্ত আত্মাহংসেব চ ॥ ৩৩ ॥

বৈতসেনস্ততোহপ্যেবমুদিশ্য। লোকনিষ্পৃহঃ । মুক্তসম্প্রো মহীমেতান্নান্নারামশচচার হ ॥ ৩৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগব-
দ্বাক্রবসম্বাদে ঐলগীতং ষড়্ বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৬ ॥ * ॥

শ্রীশরস্বামী ।

কিঞ্চ । সন্তশ্চক্ষুঃষি সন্তগনিগুণজ্ঞানানি অর্কঃ পুনঃ সম্যগুখিতোহপি বহিস্তদপ্যেকমেব চক্ষুরিত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

অধ্যায়ার্থমুপসংহরতি বৈতসেন ইতি । সুদ্রামভাবেন উদ্যবনঃ প্রবিষ্টো বীতা জীভাবঃ প্রাপ্তা সেনা যন্ত তন্ত জীভাবঃ প্রাপ্তস্ত
পুত্রো বৈতসেনঃ পুরুষাঃ এবমুক্তপ্রকারেণ । উর্কশ্চা লোকাং স্থানাং অবলোকনাদা নিষ্পৃহঃ ততোহপি সংসঙ্গাদপি হেতোমুক্ত-
সঙ্গঃ সন্ আত্মারামো ভূত্বা যথেষ্টং চচার ইতি ॥ ৩৪ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে ষড়্ বিংশঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নহু ভবানেবার্ভানাঃ শরণঃ চেৎ কিং সন্নিরিত্যশঙ্ক্যাহ সন্ত ইতি ॥ ৩৩ ॥

এবমভীষ্টং বর্ণয়িত্বা প্রসঙ্গমুপসংহরতি বৈতসেন ইতি ॥ ৩৪ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোপামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে ষড়্ বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী ।

কিং বহুনা সত্যং মার্গে প্রতিষ্ঠাহুনাং নৃণাং সন্ত এব সর্গনির্কর্ষকা ইত্যাহ । সন্ত এব মাং সাক্ষাদর্শয়িতুং চক্ষুঃষি নববিধভজনানি
দিশন্তি দদতি । কিঞ্চ । সূর্য্যং বিনা চক্ষুর্ভিরপি ন কার্য্যমিচ্ছিরিতি চেৎ সন্ত এব বহিঃস্থিতঃ সম্যগুখিতোহর্কঃ ভজনচক্ষুঃপ্রকাশক ইতি
ভাবঃ । তস্মাৎসক্তিব্যচারিণাং সন্ত এব দেবতা নহিহ্রাদ্যাঃ । সন্ত এব বাক্রবা নহু পিতৃপিতৃবানাতুলাদয়ঃ সন্ত এব আত্মা প্রেমা-
স্পদং নহু দেহো জীবা আ বা এবং সন্ত এবাহমিষ্টদেবো নহু তাংস্তাক্রা প্রতিমাক্রপোহহমপীতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

অধ্যায়ার্থমুপসংহরতি বৈতসেন ইতি বীতা জীভ প্রাপ্তা বৈক্রপাং প্রাপ্তা সেনা যন্ত স বীতসেনঃ সুদ্রামো নবমস্কন্ধে খ্যাতস্তন্ত পুত্রো
বৈতসেনঃ পুরুষাঃ । এবমুক্তপ্রকারেণ ততোহপি উর্কশীলোকাদপি এতাং মহীং চচার । যত উর্কশ্চা লোকাং স্থানাদবলোকনাদা
নিষ্পৃহঃ ॥ ৩৪ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । একাদশে ষড়্ বিংশঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সন্তাঃ ॥ * ॥

দীপিকাদীপনং ।

দেবতাস্তদং পূজ্যাঃ । বাক্রবা হিতকারিণঃ এক এব পরো বহু বিবনে সমুপস্থিতে । গুরুঃ সকলধর্ম্মায়া যত্রাকিঞ্চনগো হরি-
রিতু্যক্তেঃ । আত্মা তদ্বিক্রপাধিপ্রিয়ঃ । এবং ব্যস্ততয়া তত্ত্বপুণবস্তামুক্তা সামন্তান সর্গগুণবস্তামাহ অহমেব চেতি ॥ ৩৩ ॥

ন কেবলং প্রাচীনসংস্কার এব বিরাগে হেতুঃ । কিন্তুপ্রাচীনাং সংসঙ্গাদপীতি অপেরর্থঃ । এবমস্মিন্নপি প্রকরণে সংসঙ্গলক্ষণা
ভক্তিরেবাভিধেয়েতি জ্ঞেয়ং ॥ ৩৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোপামিশ্রীরাধারমণ্যাসকৃতে দীপিকাদীপনে ষড়্ বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

বহির্ভাগে উদিত সূর্য্যোর ন্যায় সাধুরা অন্তরে চক্ষু অর্থাৎ সন্তগ নিগুণ জ্ঞান অথবা নববিধ ভজন
প্রদান করেন, অতএব সাধুরাই দেবতা, সাধুরাই বাক্রব এবং সাধুই আত্মরূপ পরম প্রিয়পদার্থ
আমি ॥ ৩৩ ॥

পুরুষবা ঐল এইরূপে উর্কশীর স্থান বা সন্দর্শন হইতে নিষ্পৃহ হইয়া এবং আত্মারাম ও মুক্তসঙ্গ
হইয়া এই মহীমণ্ডলে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৪ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশে ষড়্ বিংশঃ ॥ * ॥